



СЛОЙ ПЕРВЫЙ: СТАРАЯ ВЕРА

Этот слой открывается после просмотра Ключниками ПЕРВОЙ кассеты Одиссеи.

В конце сессии, на которой это произошло, прочитайте игрокам следующее:

Где-то есть телевизор. Это старая модель с кинескопом, квадратная и тяжёлая. Он стоит на серой тележке для телевизоров — учитель выкатывал такую в класс в дни кино. Только мы сейчас не в классе и не собираемся в третий раз смотреть «Паутину Шарлотты». Этот телевизор стоит в пустыне посреди руин, где старые боги вели войну друг против друга. Экран мигает и включается. На нём виден мужчина, настолько большой, что заполняет собой всё мерцающее пространство. Он носит жёлтый костюм, ковбойскую шляпу и галстук-боло с зажимом в виде солнца. Человек возвышается над комично маленьким на фоне его необъятной фигуры столом, на котором разложены карты таро. Он смотрит в камеру и говорит:

«Возможно, вас удивит моё увлечение картами таро. Первая карта в Старших арканах — Шут. На ней изображён слепой к реалиям мира юноша, шагнувший в пропасть. Считается, что Шут предвещает новое начало — новое путешествие — и, что немаловажно, необходимость довериться скрытым силам вселенной, которые направят вас на пути... Интересно, что же случится с этими новыми шутами... этими чудесными шутами, преодолевшими столь долгий путь обратно в заколдованные земли их молодости в поисках истины. Что же произойдёт теперь, когда они шагнули в пропасть? Вселенная обеспечит им мягкое приземление или они просто улетят в забвение?».

Телевизор выключается, оставляя лишь горячую белую точку в центре экрана.

Теперь вам доступна новая реакция Хранителя: **Большой Человек**.

Запишите между встречами вашу первоначальную теорию о ТВ-Одиссее.

Затем запишите вашу первоначальную теорию о Большом человеке и предположения о том, как он может быть связан с тайной ТВ-Одиссеи.

СЛОЙ ВТОРОЙ: ТАИНСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ ОКРУГА ДЕГОЙЯ

Этот слой открывается после просмотра Ключниками ВТОРОЙ кассеты Одиссеи. Перед вами список подробностей, которые в любом порядке могут быть открыты Ключникам после броска с результатом 12+ на Ход вмешательства или при использовании новой реакции Хранителя, которая теперь вам доступна: **Открыть историю округа Дегойя**.

- Примерно 690,000 лет назад: Великий Раздирающий Плоть, задобрённый обильными жертвоприношениями из крови и костей, оставленными ски-тальцами подле его немислимого алтаря, дарует им колоссальный столп вопящей кожи, пропитанный древними чарами — оружие, способное уничтожить культы огня раз и навсегда.
- Примерно 28,000 до н. э.: заключается первый договор между Хранителями огня и Обитателями Небесного камня, приводящий в действие места силы посреди пустынных земель. Они будут сдерживать Костяных Волков и прочих Великих Алчущих, не давая причинить вред детям. Люди снова смогут спокойно спать по ночам, мечтая во снах о светлом будущем под бдительными звёздами.
- Отрывок из дневника неизвестного конкистадора: *Суббота, 25-е мая, 1540 год н. э. Лагерь посетил путешественник в бледно-голубой облегающей одежде с оборками. На быстром и резком английском он объяснил, что ему нужно «вернуться на школьный танец». Отец Гонзало обрабатывает ожоги путника, но боюсь, что он не жилец.*
- 7 июля, 1812: Иезекиль Роденбекер и небольшая, но преданная группа набожных паломников отправились в крестовый поход, чтобы «очистить священные земли Дегойи от змей и создать новый Эдем». За следующие семь лет они прогнали или убили и выставили на всеобщее обозрение 666 змей.
- 1933: Первое известное появление Большого Человека — высокого и широкоплечего тощего старика с обвисающими щеками в ковбойской шляпе и бледно-жёлтом костюме. Его заметили на заднем плане некоторых фотографий соседского пикника. Никто из присутствовавших тогда не помнит его на мероприятии, однако у многих жителей округа Дегойя даже в наши дни есть история о встрече с Большим Человеком. Очевидцам он обычно предлагает сигарету, а затем делится малоизвестным секретом о соседях, после чего исчезает.
- Рождество, 1962: практически все жители домов на улице Мёрфи в Рио-Каньоне бесследно пропали, всего более 250 человек. Никаких собранных сумок с вещами, все машины припаркованы, во многих случаях рождественский ужин так и стоит в печи. Единственным, кого удалось обнаружить на улице Мёрфи, стал маленький Томми Вальехо, которого полиция застала аккуратно открывающим подарки под семейной рождественской ёлкой.
- Ноябрь, 1977: завершено строительство телестудии «ТВ-Одиссея/Канал 94». Финеас Уитли, создатель и владелец ТВ-Одиссеи, обещает, что благодаря его новым технологиям камера снимает настолько чётко, что просматривая запись вы словно оказываетесь на съёмочной площадке. Первая вышедшая в эфир телепрограмма называется «Беседы у камина с Финеасом Уитли». Несмотря на то, что ни один житель Дип Лейка не помнит ТВ-Одиссею, все помнят «Беседы у камина», даже если они ещё не родились на момент показа передачи.
- 1986: Выпускной бал в старшей школе Ла-Фреска внезапно оборвался, когда посреди танцев в спортзале начался пожар. Более ста учителей и учеников погибло в тот вечер. Как ни странно, не все из них умерли от ожогов или отравления дымом. Некоторые скончались от тупых травм, двое от ран, указывающих на нападение животного, а ещё один был обезглавлен. Ключники вспомнят об этой трагедии, потому что в то время они ещё были детьми и жили в Дип Лейке.
- 13 марта, 1997, через несколько лет после того, как Ключники уехали из Дип Лейка: девятнадцать учеников старшей школы Ла-Фреска поднялись на крышу четырёхэтажного здания школы и произнесли Клятву верности американскому флагу, после чего синхронно прыгнули и разбились насмерть.

Между игровыми встречами запишите имя Второстепенного персонажа, которого вы бы хотели вернуть во время расследования тайны ТВ-Одиссеи.

Уделите время пересмотру ваших теорий о ТВ-Одиссее и Большом Человеке.

СЛОЙ ТРЕТИЙ: ВЕЛИКИЕ АЛЧУЩИЕ

Этот слой открывается после просмотра Ключниками ПЯТОЙ кассеты Одиссеи.

В конце сессии, на которой это произошло, прочитайте игрокам следующее:

Под стоящим высоко в небе ярким и горячим солнцем Большой Человек бредёт по пустыне. С прошлого раза его внешность сильно изменилась: кожа лица свисает длинными складками, мутные глаза прищурены, ковбойская шляпа куда-то пропала. Пожалуй, самое любопытное — его тело сильно истощилось. Теперь это просто высокое худосочное существо в жёлтом облачении, шагающее по пустыне. Король упырей. Он подходит к зияющему входу в пещеру и кричит в темноту: «Выходи, если так суждено, о Великий Алчущий! Дьявол древнего мира! Раздирающий Плоть! Ты последовал за сигналом и оказался здесь, добрался до его источника! Так покажи же себя! Покажи себя... и твори свою волю».

Закончите сцену, описав, как персонаж из просмотренной Ключниками кассеты Одиссеи выходит из пещеры. Запишите его, как Великого Алчущего. Теперь вам доступна новая реакция Хранителя: **Найденная плёнка**.

В конце игровых встреч, на которых Ключники посмотрят шестую и седьмую кассеты Одиссеи, опишите небольшую сцену с появлением второго и третьего Великих Алчущих в Дип Лейке, записав их ниже.

ВЕЛИКИЕ АЛЧУЩИЕ

Как и на предыдущих слоях, уделите время пересмотру теорий о Большом Человеке и ТВ-Одиссее.

СЛОЙ ПЯТЫЙ: ТАЙНА ТВ-ОДИССЕИ

Этот слой открывается после просмотра Ключниками ДЕСЯТОЙ кассеты Одиссеи.

Теперь вы можете создать тайну ТВ-Одиссеи, воспользовавшись рекомендациями из книги правил и собственными заметками с этого листа. С этого момента следует перестать вводить в игру новые тайны. Преподносите тайну ТВ-Одиссеи только после того, как герои закончат со всеми текущими расследованиями. Когда тайна ТВ-Одиссеи будет разгадана, попросите каждого игрока поделиться эпизодом для их Ключника. Мы надеемся, что вам понравилось в прекрасном Дип Лейке, штат Нью-Мексико.

Заметки

СЛОЙ ЧЕТВЁРТЫЙ: НОЧЬ КОСТЯНЫХ ВОЛКОВ

Этот слой открывается после просмотра Ключниками ВОСЬМОЙ кассеты Одиссеи. В начале следующей фазы Рассвета поставьте на паузу все связанные с текущими тайнами таймеры до следующего Рассвета. Ночь Костяных Волков становится единственной тайной, которую можно расследовать до конца следующей фазы Ночи.

Когда это случится, прочитайте игрокам следующее:

Вам приснился один и тот же сон, в котором вас навел Большой Человек. Он был очень высокого роста, с длинными конечностями и худощавым. Вокруг его головы сиял шар раскалённого добела пламени. Большой Человек объяснил, что трое существ, зовущихся Великими Алчущими, собираются этой ночью вторгнуться в дом на улице Роденбекер, чтобы «заставить вас притронуться к чистому белому сигналу». У вас осталось не так много времени на подготовку обороны.

Вопрос: как мы сможем защитить дом на улице Роденбекер от Великих Алчущих? (Сложность: 8)

Возможность: разобраться с тайной, захватив Великих Алчущих во время нападения и затем уничтожив их.

Расскажите игрокам, что в ходе расследования этой тайны Ключникам предстоит найти способы защитить дом от (а также создать ловушки для) сверхъестественных существ, которые хотят убить их.

Зацепкой может послужить что угодно из этого списка (и каждый пункт может встречаться более одного раза):

- > Хорошее место для засады.
- > Хорошее место для наблюдения.
- > Хорошее место для ловушки.
- > Ключник записывает собственную идею о создании хитрой ловушки.
- > Материалы для возведения баррикады.
- > Второстепенный персонаж вызвался помочь вам.
- > Второстепенный персонаж демонстрирует прежде скрытые таланты рукопашного боя.
- > Второстепенный персонаж делится практическими знаниями о потусторонних существах.
- > Тайник с оружием.
- > Инструкции по проведению ритуала изгнания.

Вне зависимости от результата броска Ответа на Вопрос, Великие Алчущие вторгнутся в дом на улице Роденбекер во время следующей фазы Ночи.

При провале Ключникам придётся несколько раз использовать опасный Ночной Ход, чтобы выжить. Кроме того, дом на улице Роденбеке будет уничтожен, поэтому героям придётся обустроиться в новом оперативном штабе.

На 7–9 сражение с Алчущими окажется тяжёлым и потребует использования нескольких Ходов для успеха. **На 10+** герои смогут воспользоваться Возможностью незамысловатым и решительным образом — пусть Ключники опишут свой грандиозный успех! Дополнительные Ходы запускаются, только если какая-то часть плана особенно рискованная.

После Ночи Костяных Волков в последний раз пересмотрите ваши теории о ТВ-Одиссее. Примите во внимание все происходившие на игре события до текущего момента.