


# Поэзия

## НЕАНДЕРТАЛЬЦЕВ


**18+ ВЗРОСЛАЯ ВЕРСИЯ**

Первозданная идея Франчески Слэйд и Джейкоба Мэтьюса,  
воплощённая «Взрывными котятами»

### → ЧТО ЗА ЗВЕРЬ??! ←



Проста жизнь первобытного племени!  
Пей кокосы, жуи бананы,  
и только одна беда:  
понимаете вы друг друга с трудом.



И когда ты поэт, то, может, и хотелось бы  
изречь что-то вроде:


Звезда и ночь мой распалют взор,  
И страсть, и нежность — всё мной овладело,  
Твой облик в моём сердце до тех пор,  
Пока дух не покинет моё тело.

Но мода как-то не позволяет, и выходит что-то в духе:

Ты я хватать шлёп трах!

Проблема в том, что первобытные люди длинных слов не знают,  
и тебе придётся объясняться **односложно**,

а твои соплеменники будут расшифровывать  
твоё шаловливое «унга-бунга»!



- 196 карт заданий
- Песочные часы на 90 секунд
- Планшет очков поэта
- Надувная шлёп-палка
- Планшет очков команд
- Наклейка для починки шлёп-палки

## ЦЕЛЬ ИГРЫ

Отгадать как можно больше слов и фраз, загаданных твоим соплеменником, чтобы твоя команда заработала больше победных очков, чем противники.



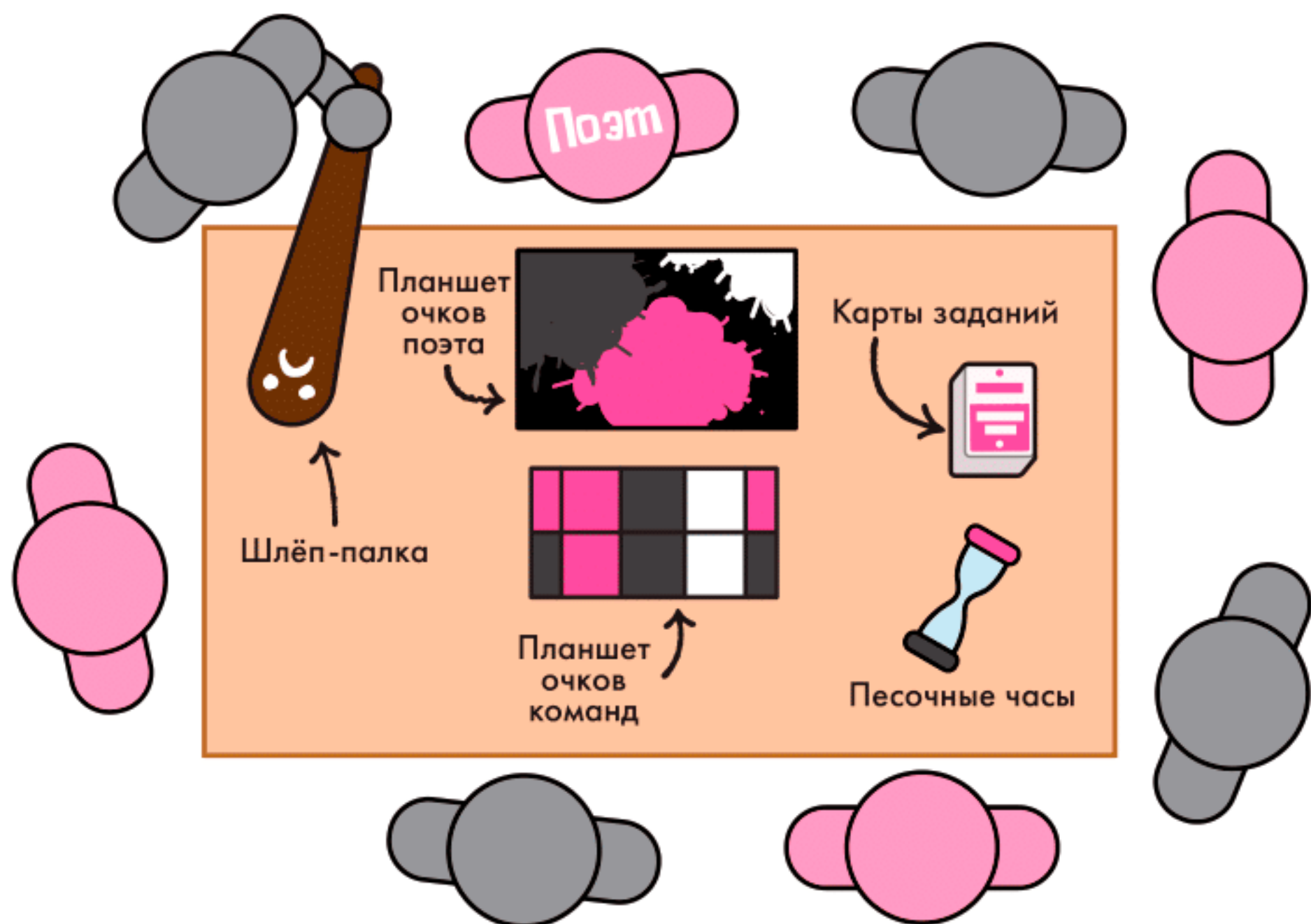
## ПОДГОТОВКА К ИГРЕ



- 1 Разбейтесь на две команды: «Течь» и «Жечь».

При нечётном количестве игроков один участник становится судьёй. Этот игрок не входит ни в одну из команд, а стоит с шлёп-палкой над поэтом и следит за исполнением правил.

- 2 Сядьте через одного: так, чтобы слева и справа от каждого игрока были представители другой команды.
- 3 Команда «Течь» ходит первой. Решите, кто из вас первым огласит свой поэтический шедевр, и положите перед ним планшет очков поэта (см. пример ниже).
- 4 Поэт выбирает сторону карт заданий (чёрную или розовую): в этой партии вы будете использовать задания только с этой стороны карт.
- 5 Игрок из команды «Жечь», который видит карту задания в руке поэта, берёт **надувную шлёп-палку**.
- 6 В результате подготовка будет выглядеть как-то так (на иллюстрации подготовка к игре ввосьмером):



# ХОД ИГРЫ

Поэт берёт первую карту задания, а кто-то из другой команды переворачивает песочные часы. Поэт пытается объяснить одно из заданий на карте: **простое задание сверху** принесёт 1 очко, а **сложное задание снизу** принесёт 3 очка. **Всё объяснение должно состоять из односложных слов.** А если уж совсем туго — поэт может положить эту карту на область «Упс!» и потерять 1 очко. **Обрати внимание:** слово в простом и одно из слов в сложном заданиях могут либо иметь одинаковый корень, либо быть связаны по смыслу («род–вид», «общее–частное» и т. д.).



Члены команды поэта могут выкрикивать догадки в любой момент. Если поэт услышал правильный ответ, он говорит: «Да!» — и кладёт карту на соответствующую область планшета очков поэта. Однако если во время объяснения он нарушит любое из **священных правил (см. дальше)**, ему придётся положить карту на область «Упс» и потерять 1 очко. В целом у поэта 3 варианта:

- Начать с простого задания. Если команда угадала это слово, поэт говорит: «Да!» — и либо кладёт карту на тёмно-серую область (1 очко) и переходит к следующей карте, либо пытается объяснить сложное задание, чтобы получить 3 очка вместо 1.
- Начать сразу со сложного задания, но если по описанию сложного задания команда отгадала слово из простого, поэт всё равно говорит: «Да!» Затем он кладёт карту на тёмно-серую область (1 очко) или пытается как-то ещё объяснить сложное задание.
- Пропустить карту, но её придётся положить на область «Упс!» и вычесть 1 очко из общего результата.

Затем поэт берёт новую карту и пытается объяснять задания, пока не истечёт время.

**Важно: больше трёх очков за одну карту получить нельзя!**

# СВЯЩЕННЫЕ ПРАВИЛА

## Можно:

- использовать любые слова, в которых только один слог, в том числе слова-звукоподражания («плюх», «бам», «трунь»), имена собственные и сленг. Эти слова могут стоять в любом числе, лице, времени и падеже;
- использовать любые слова со своей карты задания, если их произнёс член твоей команды;
- пропустить любое некомфортное для тебя слово без потери очков. Уважаем, понимаем, не осуждаем. Но ты должен объявить об этом, как только взял карту! Например: «Слов два я не бла, фу!»

## Нельзя использовать:

- слова, имеющие один корень или являющиеся частью слова или словосочетания на карте (если члены команды их ещё не произносили);
- пантомиму, жесты, изображение звуков (объясняя слово «змея», нельзя просто шипеть, как змея);
- инициалы и аббревиатуры;
- другие языки.

Наверняка есть ещё что-то, о чём мы не подумали, но запомните золотое правило:

если вам кажется, что вы жульничаете, то вам не кажется!

## ШЛЁП-ПАЛКА

У другой команды тоже важное задание: один из участников этой команды берёт шлёп-палку и становится рядом с поэтом. За любое нарушение правил поэт получает нежный (или не очень) удар шлёп-палкой и кладёт карту в область «Упс!».

Плох бла, на по лбу!



## КОНЕЦ РАУНДА

Раунд заканчивается, когда песок в часах полностью пересыпался в нижнюю часть.

Когда это произошло, поэт кладёт карту, которую объясняет, на соответствующую область планшета, если успел получить правильный ответ. Если не успел — убирает под низ колоды. Затем он перемещает все карты с планшета очков поэта на соответствующие ячейки планшета очков команд.

Роль поэта переходит к игроку слева (как и планшеты вместе с шлёп-палкой), и теперь его команда пытается отгадывать слова.

# КОНЕЦ ИГРЫ

Когда каждый игрок побыл поэтом 1 раз (или когда команды отгадывали задания поэтов одинаковое количество раз), посчитайте очки, и команда с наиболее высоким результатом побеждает в игре!

## НИ ЗА ЧТО НИ ПРО ЧТО!

Если поэт не согласен с ударом шлёп-палкой, он может положить песочные часы на бок и обелить своё имя. Хотя мы и понимаем, что вы наверняка полезете для этого в дебри фонетики и словообразования, не забывайте, что это всего лишь игра.

Для проверки можете использовать сайт [slogi.su](http://slogi.su). Там даже «блэт» объяснят.

Когда справедливость восстановлена, верните песочные часы в вертикальное положение и продолжайте играть.

## ЭТО ЧТО ЕЩЁ ЗА ДИЧЬ?!?

Если вам встретятся слова или словосочетания, значения которых вы не знаете, подумайте, точно ли вы хотите искать это в Сети. Интернет — место не для слабонервных, и не говорите, что мы вас не предупреждали.

## ! СОВЕТ!

Не тратьте время на лишнее ожидание: вместо того чтобы называть одно слово и ждать догадок команды и только потом называть ещё одно, составляйте предложения, как в примере справа.

# ПРИМЕР

Все правила ты знаешь,  
давай теперь попрактикуемся:



Можно сказать:

Ух, нос, глаз...

Члены команды говорят:

Рот!

Поэт продолжает:

Нет, всё на нём:  
глаз, рот, нос.

Его команда кричит:

Голова!

Отлично, простое слово угадано, поэт говорит:

Да!

Голова!

Теперь поэт хочет объяснить  
сложное слово, чтобы получить  
**3 очка:**

Верх член!

Команда хором:

Головка!

Поэт:

Да!

Поэт кладёт карту на серую область  
планшета очков поэта и берёт новую карту.

# ИГРА ВДВОЁМ И ВТРОЁМ

## Игра вдвоём

Игроки чередуются в ролях поэта и представителя команды «Течь». Для игры вдвоём планшет очков команд не нужен. Когда каждый побыл поэтом три раза, посчитайте заработанные очки:

- **Меньше 10 очков:** Жуть и страх!
- **11 –30 очков:** Ок-норм.
- **31 –49 очков:** Ну и мозг!
- **Больше 50 очков:** Блистательный результат эволюции!

## Игра втроём

Игроки чередуются в трёх ролях: один становится поэтом, второй угадывает, и они совместно зарабатывают очки, выкладывая карты на планшет очков поэта. Третий игрок стоит с шлёп-палкой и следит за выполнением правил.

В конце раунда запишите результат двух игроков на листке бумаги, а затем сбросьте использованные карты заданий в коробку, поменяйтесь ролями и сыграйте новый раунд.

Когда каждый побыл поэтом дважды, посчитайте очки, и игрок с наибольшим количеством очков объявляется победителем.

### Пример:

Аня была поэтом, Боря отгадывал, они заработали по 10 очков.

Затем Боря был поэтом, Вера отгадывала, и у них по 5 очков.

Вера стала поэтом и заработала с Аней по 20 очков.

Таким образом, пока что у Ани 30 очков, у Бори 15, а у Веры 25.

Ребята сыграют ещё один круг и определят победителя!

Перепечатка и публикация правил, компонентов и иллюстраций игры без разрешения правообладателя запрещены.



**Вместо того  
чтобы читать правила,**

**можешь просто посмотреть**

**обучающее видео**

**на нашем сайте**

**(доступно с русскими субтитрами):**

**[POETRY4NEANDERTHALS.COM/HOW](https://poetry4neanderthals.com/how)**