

Зов Ктулху™

# КОШМАРЫ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ

ПЯТЬ ЭПИЧЕСКИХ ИСТОРИЙ УЖАСОВ  
В СОВРЕМЕННОСТИ

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИГРОКОВ

Это приложение лучше всего использовать вместе с приключением «Кошмары цифровой эпохи» для ролевой игры «Зов Ктулху» (7 редакция).

Petersen's Abominations © copyright 2017–2020 Chaosium Inc. Все права защищены.

*Call of Cthulhu* © copyright 1981–2025 Chaosium Inc. *Pulp Cthulhu* © copyright 2016–2025 Chaosium Inc. Все права защищены.

Chaosium Arcane Symbol (the Star Elder Sign) © copyright 1983 Chaosium Inc. Все права защищены.

Call of Cthulhu, Chaosium Inc., and the Chaosium logo are registered trademarks of Chaosium Inc.

Pulp Cthulhu is a trademark of Chaosium Inc. Все права защищены.

Dimensional Shambler art (page 178) © copyright 2015 Édition Sans Détour and Loïc Muzy.

Tsathoggua © copyright 2025 the Estate of Clark Ashton Smith. Используется с разрешения.

© 2025 ООО «Мир Хобби». Все права защищены.

Перепечатка и публикация без разрешения правообладателя запрещены.

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИГРОКОВ

Материал: отель 1

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## Отель «Семь звёзд»

**приветствует вас!**

Лучшая еда, постель и торговый пост!

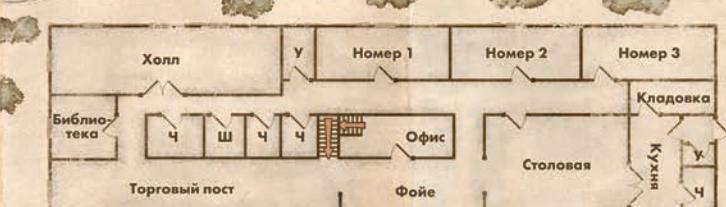
В отеле «Семь звёзд» мы стараемся для вашего удобства и предлагаем гостям этот план, чтобы им было проще находить дорогу.

У нас вы найдёте лучшую рыбалку, лучшую охоту, лучшие прогулки, горячие источники

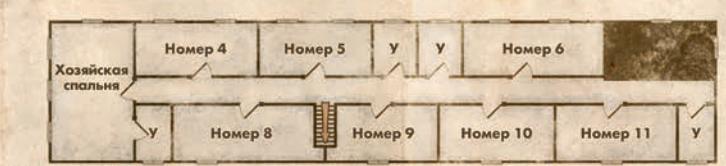
**и потрясающие виды!**



Река Искут                      Река Искут



**Первый этаж**



**Второй этаж**

Все стрелки указывают вниз по лестницам



**Подвал**

★ **Обозначения** ★

Ш — шкаф

Ч — чулан

У — уборная

## МАТЕРИАЛ: ОТЕЛЬ 2. ПОХИЩЕНИЕ СОЛНЕЧНОГО СВЕТА

Как Ворон украл звёзды, луну и солнце.

Старик был очень богат и владел тремя коробами, где лежали звёзды, луна и солнце. Но Ворон хотел забрать их себе, так что он превратился в сосновую иглолку и прыгнул в чашку воды дочери Старика, когда она собирала ягоды. Выпив воды из чашки, дочь Старика забеременела и родила Ворона как маленького мальчика.

Старик обожал внука, но ребёнок всё время безутешно плакал, пока Старик не дал ему поиграть короб со звёздами. Мальчик (Ворон) открыл короб, и звёзды через дымоход уплыли на небо. Через какое-то время ребёнок принялся плакать и просить дать ему короб с луной. Старик после долгих колебаний отдал его, но сначала заткнул дымоход. Мальчик стал играть с коробом, тот выкатился за дверь, и луна уплыла в небо. Но ребёнок продолжал плакать, требуя короб с солнцем. Старик долго отказывался, но в конце концов отдал короб мальчику и стал пристально за ним приглядывать. Мальчик же дождался, пока все заснут, а потом превратился в птицу, схватил короб клювом и вылетел наружу через дымоход. Ворон забрал короб, чтобы доказать всем, что у него есть солнце, но случайно открыл крышку, и солнце вылетело в небо, где и находится по сей день.

## МАТЕРИАЛ: ОТЕЛЬ 4. РИТУАЛЬНЫЕ ФРАЗЫ

**Примечание:** вырежьте фразы отдельно и выдайте игрокам, чтобы они могли располагать их в любом порядке.

Нг'ааааа, нг'аааа.

Азатот! Йа!

Финн-ай, Игаг-ролл, н'гркдл'лх.

Игнаиих, йгнайих, тотх'нгха! Йог-Сотот!

И'бтнк, х'ехие — н'гркдл'лх.

Эх-йахаах, е'йайайаааа.

Хин-лаггарр, йеста, йеста.

Материал: отель 3

### БУХГАЛТЕРСКАЯ КНИГА

Дата	Подробности	Оплата	Расходы	Баланс
	<i>Ни при каких обстоятельствах нельзя выкорчевывать или как-то иначе перемещать туго, растущую у северо-восточного угла участка, из уважения к векованиям местного народа.</i>			

Материал: отель 5

29 октября 1923

Вчера помогал в отеле. Вода из реки просочилась в подвал. Смогли починить стену и устранить протечку. Деньги не помешают, потому что нужны припасы. Но снова мучили кошмары. Каждый раз, когда приходится туда заходить, я потом вижу сны о проклятых душах. Говорят, Леви построил отель на дурной земле и тот никогда не будет процветать. Старому Леви это точно не принесло добра — как-то утром сынок нашёл его с перерезанным горлом. И что меня понесло в это Богом забытое место?

2 апреля 1925

Мы выволокли его из комнаты и потащили к большому дереву. Он ругался и орал, но мы держали его крепко, опасаясь злых чар. Забили два гвоздя в ладони, чтобы не дать ему творить заклинания, а потом я посыпал его негашёной известью. Его крики заполнили ночь, и некоторым стало не по себе от того, что мы должны были сделать. Да простит меня Бог, но этому нужно было положить конец. Надеюсь, теперь кошмары прекратятся...

Материал: заброшенный корабль 1

АНТЕННА

СПОРТ. ПАЛУБА

ГЛАВ. ПАЛУБА

ЖИЛ. ПАЛУБА

ДАЛИЛА

ДАЛИЛА

ШЛЮПКА

ГИДРОЦИКЛ

СОЛНЕЧНАЯ КОМНАТА

РУЛЬ

СПОРТИВНАЯ ПАЛУБА

ДАЛИЛА

ДЖАКУЗИ

ТУАЛЕТ

КОРМОВОЙ ХОЛЛ

СТОЛОВАЯ

КАМБУЗ

НОСОВОЙ ХОЛЛ

РУЛЬ

ГЕНЕРАТОР

ГЛАВНАЯ ПАЛУБА

ТОПЛИВО

ДВИГАТЕЛЬ

ТОПЛИВО

ИНСТРУМЕНТЫ

ЧУЛАН

СПАЛЬНЯ 2

СПАЛЬНЯ 3

СПАЛЬНЯ 4

СПАЛЬНЯ 1

СПАЛЬНЯ 5

СПАЛЬНЯ 6

ВАННАЯ

ВАННАЯ

ДУШ

ТУАЛЕТ

ДУШ

ТУАЛЕТ

РАЗДВИЖНЫЕ ДВЕРИ

ЖИЛАЯ ПАЛУБА

**ДАЛИЛА**  
НА ПУТИ В ЛИВЕРПУЛЬ

**ASX 500**  
QUAD  
ИМПЕРАТРИЦА МОРЕЙ  
И ЛУЧШАЯ ЯХТА 2007 ГОДА!

Það var einn morgun er þeir Karlsefni sáu fyrir ofan rjóðrið flekk nokkurn sem glitraði við þeim og æptu þeir á það. Það hræðist og var það einfætingur og skaust ofan á þann árbakkann sem þeir lágu við. Þorvaldur Eiríksson rauða sat við stýri. Þá mælti Þorvaldur: "Gott land höfum vér fengið." Þá hleypur einfætingurinn á brott og norður aftur og skaut áður í smábarma á Þorvald. Hann dró út örina. Þá mælti Þorvaldur: "Feitt er um ístruna." Þeir hljópu eftir einfætingi og sáu hann stundum og þótti sem hann leitaði undan. Hljóp hann út á vog einn. Þá hurfu þeir aftur. Þá kvað einn maður kvíðling þenna:

Eltu seggir,  
allsatt var það,  
einn einfæting  
ofan til strandar  
en kynlegr maðr  
kostaði rásar  
hart of stopir,  
heyrðu, Karlsefni.

Þeir fóru þá í brott og norður aftur og þóttust sjá Einfætingaland. Vildu þeir þá eigi lengur hætta liði sínu. Þeir ætluðu öll ein föll, þau er í Hópi voru og þessi er nú fundu þeir, og það stæðist mjög svo á og væri jafnlangt úr Straumfirði beggja vegna.

Однажды утром Карлсефни и его люди увидели на дальней стороне прогалины какое-то пятнышко, которое поблёскивало, и они закричали на него. Пятнышко зашевелилось, и это оказался одноногий человек, который бросился скачками туда, где стоял их корабль. Торвальд, сын Эйрика Рыжего, сидел у руля. Одноножка попал ему стрелой в низ живота. Торвальд выдернул стрелу и сказал:

— Богатую страну мы нашли. Жиром обросли мои кишки. Вскоре после этого Торвальд умер от раны. Одноножка бросился убежать на север. Карлсефни и его люди погнались за ним и по временам видели, как он убегал от них. Наконец он скрылся от них в какой-то бухте, и они повернули назад. Тогда один из них произнёс такой стишок:

Воины гнались —  
Говорю я правду —  
За одноножкой  
Вниз к берегу.  
Чудной человек  
Мчался как вихрь  
По бездорожью.  
Слушай, Карлсефни!

Затем они поплыли снова на север и считали, что они в Стране Одноножек. Но они решили больше не подвергать опасности своих людей. Они полагали, что горы у Озерка и те, которые они теперь видели, это одни и те же горы и что обе местности одинаково отстоят от Оточного Фьорда.

# «ЗиМедБио»

Добро пожаловать в «ЗиМедБио»

Ваше здоровье и благополучие — основные приоритеты «ЗиМедБио». Мы используем чудеса современных фармацевтических технологий, чтобы вы могли вкушать плоды наших исследований в избавлении от широкого спектра неизлечимых и угрожающих жизни заболеваний. С «ЗиМедБио» вы в надёжных руках.

Наши научные исследования — новое слово в современной медицине, и ваше участие в фазе 2 клинических испытаний «Зилактиса» станет следующим шагом к нашей цели — принести этот потрясающий препарат всему миру. Вы были приняты в нашу исследовательскую программу, и мы надеемся, что вы почувствуете улучшения всего через несколько дней с начала двухнедельного курса «Зилактиса». Наш медперсонал будет регулярно консультировать вас в оснащённых передовым оборудованием медкабинетах «ЗиМедБио» и объяснит вам весь процесс лечения.



3

Материал: панацея 2

×

**График эксперимента ЗМБ17Б:**

1. Сотрудники идентифицированы и получили распоряжение принять участие в программе испытаний (90% успешно, остальные устранены).
2. Сотрудникам введена формула Б138 (третичный биоцит). Успешно.
3. Наблюдение продолжается.

**Поддержание:**

- ТРЕТИЧНЫЕ БИОЦИТЫ: только исследовательское крыло. (Подтверждено)
- ВТОРИЧНЫЙ БИОЦИТ: подвал исследовательского крыла. (Положительно)
- ГРАФИК ПЕРВИЧНОГО БИОЦИТА: график забора молока налажен. Полуавтоматический забор ПОЛОЖИТЕЛЬНО, но первичные агрегаты забора достигают конца рабочего цикла — СРОЧНО ЗАМЕНИТЬ АГРЕГАТЫ ЗАБОРА.

Материал: голос 1



Материал: голос 2

