

Зов Ктулху™

ПАЛП КТУЛХУ™

ОСТРОСЮЖЕТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ И БИТВЫ С ЧУДОВИЩАМИ

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИГРОКОВ

Это дополнение рекомендуется использовать вместе с приключениями из книги «Палп Ктулху» для ролевой игры «Зов Ктулху» (7 редакция).

Pulp Cthulhu © copyright 2016, 2020 Chaosium Inc. All rights reserved.

Call of Cthulhu © copyright 1981—2020 Chaosium Inc. All rights reserved.

Chaosium Arcane Symbol (the Star Elder Sign) © copyright 1983 Chaosium Inc. All rights reserved.

Call of Cthulhu, Chaosium Inc., and the Chaosium logo are registered trademarks of Chaosium Inc. All rights reserved.

Pulp Cthulhu is a trademark of Chaosium Inc. All rights reserved.

© 2026 ООО «Мир Хобби». Все права защищены.

Перепечатка и публикация без разрешения правообладателя запрещены.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИГРОКОВ

Материал: дезинтегратор 1

Телеграфная служба



Соединённых Штатов

Аркхэм, Массачусетс

КЛАСС ОБСЛУЖИВАНИЯ	
ПО СТРАНЕ	ПО КАБЕЛЮ
ТЕЛЕГРАММА	ПОЛНЫЙ ТАРИФ
СРОЧНАЯ	С СРОЧНОЙ
НОЧНОЕ СООБЩЕНИЕ	НОЧНАЯ ТЕЛЕГРАММА
НОЧНАЯ ТЕЛЕГРАММА	В ВЫХОДНОЙ
ПЕРепроверяйте желаемый класс обслуживания	

КВТИ 35, АРКХЭМ, МАС. ТВГ 11

ПРОФЕССОР ЛАЙОНЕЛ ФИНЧ

АРКХЭМ

ДОРОГОЙ ДРУГ ТЧК Я БЫ ХОТЕЛ ЗПТ ЧТОБЫ ТЫ ПРЕДСТАВЛЯЛ МОИ ИНТЕРЕСЫ В ОЧЕНЬ СРОЧНОМ И ДЕЛИКАТНОМ ДЕЛЕ ТЧК Я СНОВА ЗАСТРЯЛ В КРЕСЛЕ ЗПТ И МНЕ НУЖНО ЗПТ ЧТОБЫ КТО-ТО БЫЛ МОИМИ ГЛАЗАМИ И УШАМИ ТЧК МОЖЕТ ЗПТ ЭТО ПРОСТО ПОДДЕЛКА ЗПТ НО ЕСЛИ НЕТ ЗПТ ТО Я ОПАСАЮСЬ ЗА БУДУЩЕЕ ТЧК ИЗВИНИ ЗА СКУДНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ТЧК ТЕМА КОНФИДЕНЦИАЛЬНАЯ ТЧК РАССКАЖУ БОЛЬШЕ ПРИ ВСТРЕЧЕ ТЧК СРОЧНО НАВЕСТИ МЕНЯ ЗПТ Я ОПЛАЧУ ВСЕ РАСХОДЫ И ВЫДАМ ЩЕДРОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ТЧК ОТВЕТЬ ОБРАТНЫМ СООБЩЕНИЕМ ЗПТ ОНО ОПЛАЧЕНО ТЧК

Л

Материал: дезинтегратор 2

РАСПИСАНИЕ АУКЦИОНА

18:00	ДЕМОНСТРАЦИЯ ДЕЗИНТЕГРАТОРА В САДУ ОТЕЛЯ.
20:00	УЖИН И ПОДАРКИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ АУКЦИОНА.
21:00	ПЕРВЫЙ РАУНД ТОРГОВ В ОБЕДЕННОМ ЗАЛЕ. ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЕ ЛИЦА КОНФИДЕНЦИАЛЬНО ПЕРЕДАЮТ СТАВКИ.
21:30	ОБЪЯВЛЕНИЕ САМОЙ ВЫСОКОЙ ТЕКУЩЕЙ СТАВКИ. ЕСЛИ УЧАСТНИКИ СОГЛАШАЮТСЯ НА ЕЩЁ ОДИН РАУНД ТОРГОВ, ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЕ ЛИЦА ПЕРЕДАЮТ ВТОРЫЕ ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ СТАВКИ.

ОБЛАДАТЕЛЬ САМОЙ ВЫСОКОЙ СТАВКИ ПОЛУЧИТ В СВОЁ РАСПОРЯЖЕНИЕ УСТРОЙСТВО «ДЕЗИНТЕГРАТОР» СРАЗУ ПОСЛЕ ПЕРЕДАЧИ ОЗНАЧЕННОЙ СУММЫ. ПЛАТЁЖ НЕОБХОДИМО СОВЕРШИТЬ ПОЛНОСТЬЮ В ТЕЧЕНИЕ ОДНОГО ДНЯ.



ОТЕЛЬ «УАЙТПОЙНТ»
ПЛАНЫ ЭТАЖЕЙ



ПЕРВЫЙ ЭТАЖ

К КОНЮШНЕ

СТАТУЯ АНГЕЛА

ВТОРОЙ ЭТАЖ



2-й и 3-й этаж
и подвал
не в масштабе

ТРЕТИЙ ЭТАЖ



ОТЕЛЯ

ГРАНИЦЫ

СВЕРХУ

ПОДВАЛ

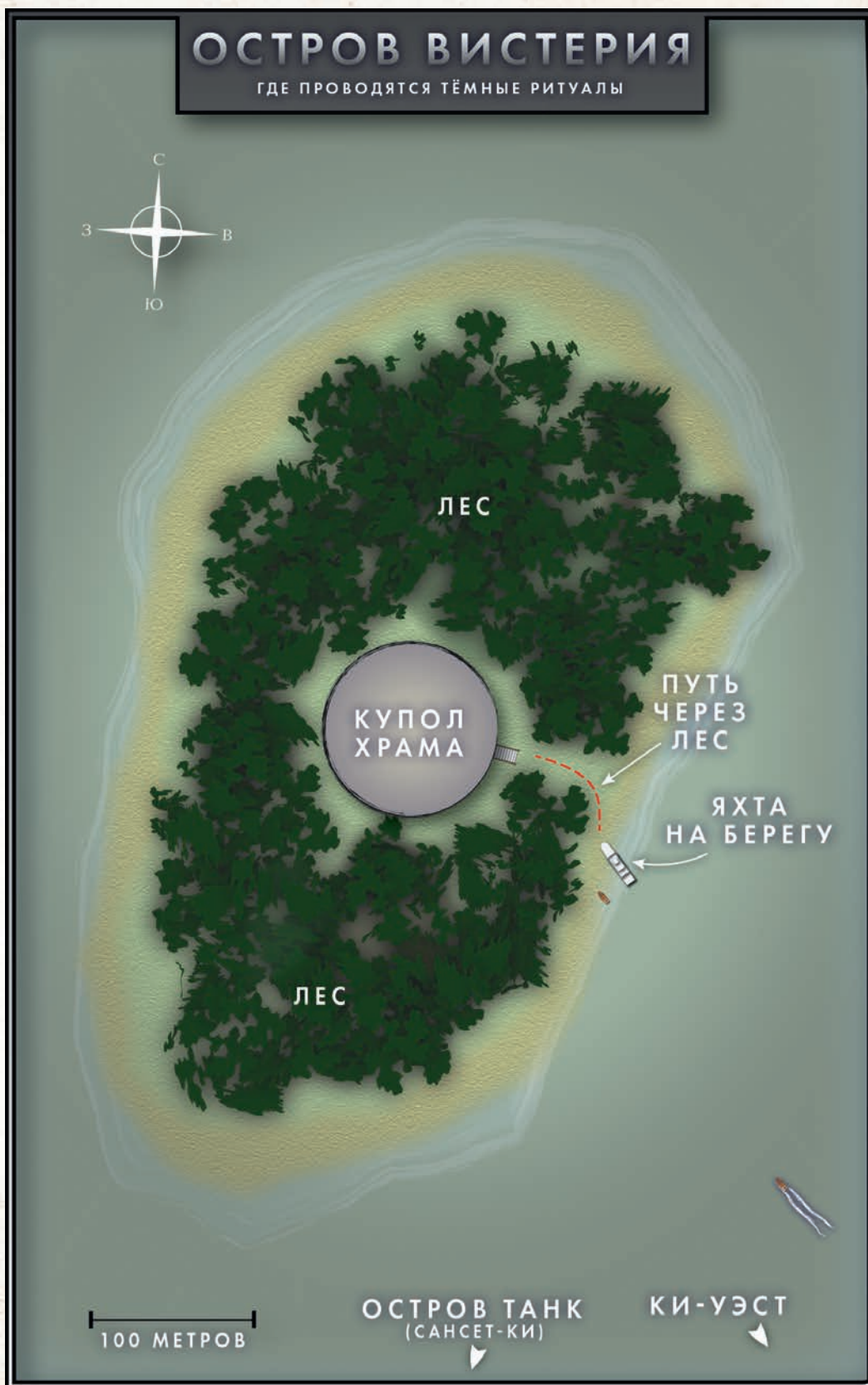


- ЛЕСТНИЦА
(стрелки указывают вверх)
- ХРАНИЛИЩЕ/ЧАСТНЫЕ ЗОНЫ
- ВАННАЯ
- ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЗОНЫ
- НОМЕРА ТИПА «ЛЮКС»
- ДВУХМЕСТНЫЕ НОМЕРА
- ОДНОМЕСТНЫЕ НОМЕРА

- 1 КУХНЯ
- 2 ОРАНЖЕРЕЯ
- 3 СКЛАД
- 4 ТАМБУР
- 5 ЛЕСТНИЦА В ПОДВАЛ
- 6 ФОЙЕ
- 7 КОМНАТА ОТДЫХА
- 8 СТОЙКА РЕГИСТРАЦИИ
- 9 КАБИНЕТ
- 10 ПРИЁМНАЯ
- 11 ОБЕДЕННЫЙ/БАЛЬНЫЙ ЗАЛ

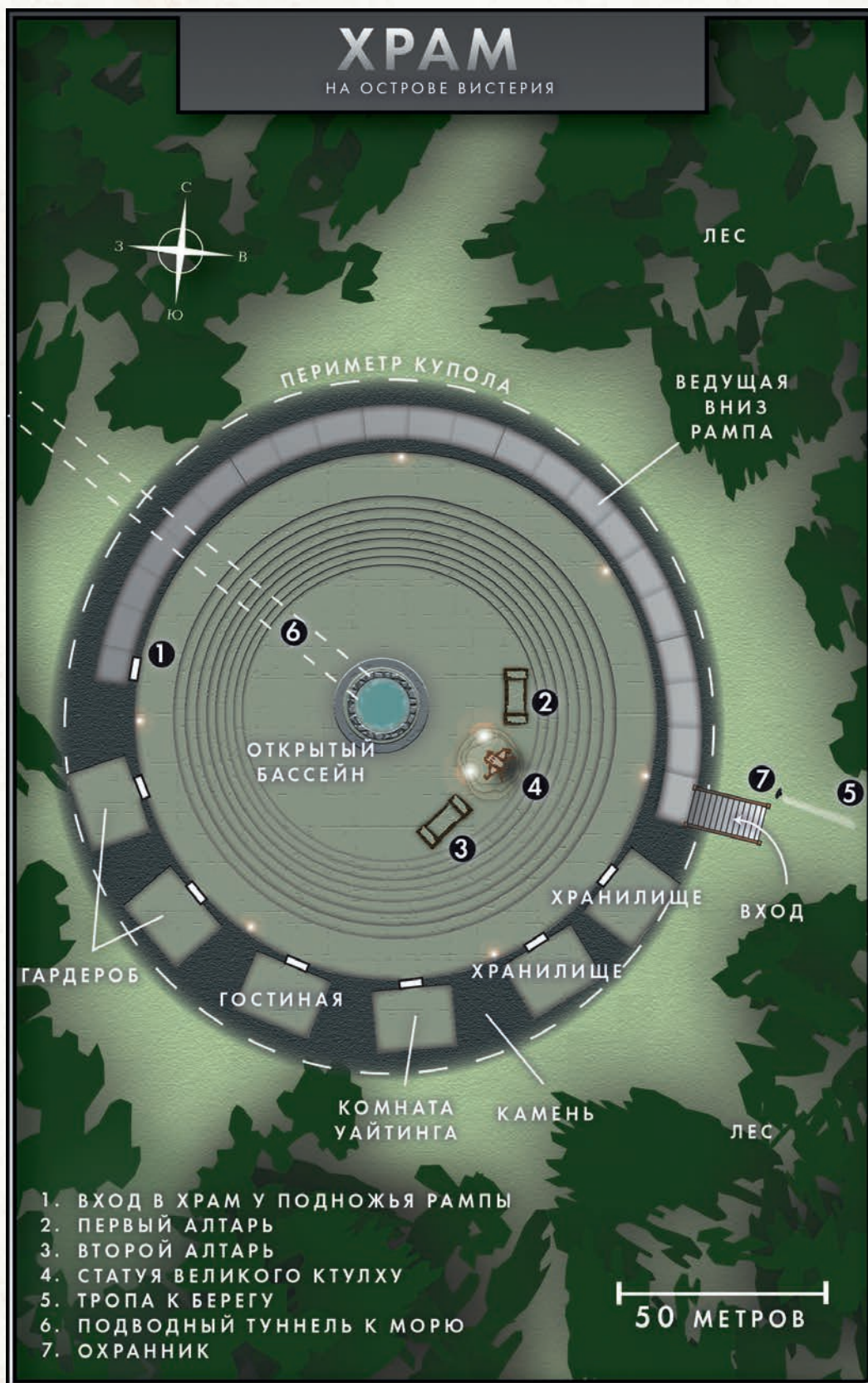
ОСТРОВ ВИСТЕРИЯ

ГДЕ ПРОВОДЯТСЯ ТЁМНЫЕ РИТУАЛЫ



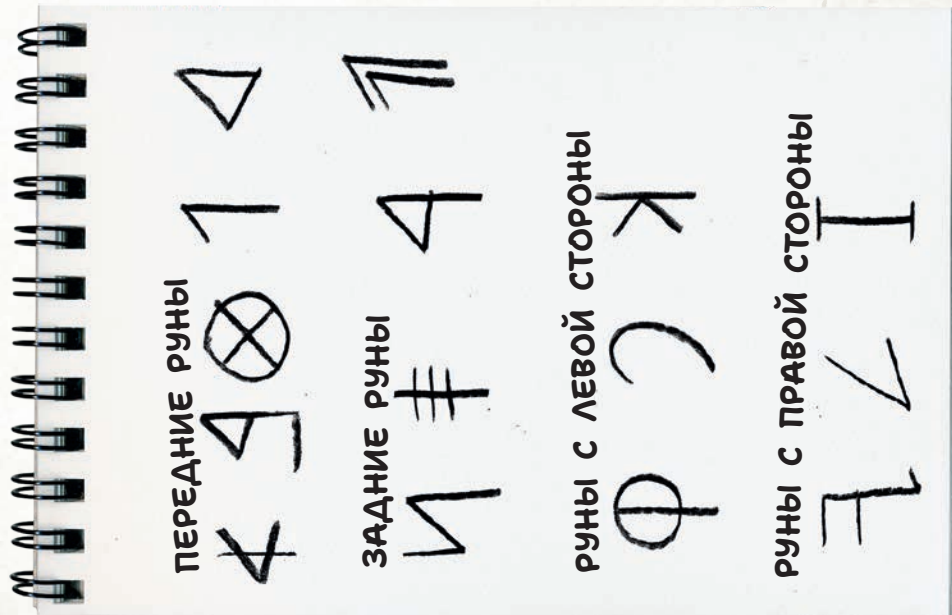
ХРАМ

НА ОСТРОВЕ ВИСТЕРИЯ





Материал: ящик Пандоры 4





МАТЕРИАЛ: ЯЩИК ПАНДОРЫ 7 КРАТКИЙ ПЕРЕСКАЗ ДОСТУПНЫХ ИСТОЧНИКОВ ПО ОККУЛЬТИЗМУ

Информацию о ящике Пандоры можно поискать в книгах по оккультизму, от «Золотой ветви» Фрезера до более редких. Все источники сходятся на том, что находиться рядом с таким ящиком опасно, так как нет ни одного известного средства защиты от всех возможных вариантов того, что может выйти наружу из этого вместилища. Большинство исследователей соглашаются, что мудрым решением будет избегать ящика. В одном из источников предполагается, что попытки уничтожить ящик могут привести к катастрофе, потенциально апокалиптического масштаба.

МАТЕРИАЛ: ЯЩИК ПАНДОРЫ 8 МЕМУАРЫ СЭРА УИЛЬЯМА КРЕЙКА

Этот артефакт упоминается в книге «На службе Империи» (1925 год), мемуарах сэра Уильяма Крейка. Крейк был британским послом в Турции в начале двадцатого века. Он иллюстрирует своё правило с подозрением относиться к подаркам случаем, приведённым ниже.

Материал: ящик Пандоры 6

Греческая мифология

В греческой мифологии Пандора была первой женщиной, созданной Зевсом из воды и земли. Боги наделили её дарами: Афина дала ей одежду, Афродита — красоту, Аполлон — способности к музыке, а Гермес — речь. Когда Прометей украл огонь с небес, чтобы отдать его людям, Зевс наказал его, отдав Пандору его брату, но на этом месть не закончилась. Пандоре в качестве свадебного подарка был дан большой и красивый кувшин с наказом никогда его не открывать. Ведомая любопытством (тоже данным ей богами), Пандора открыла кувшин, позволив всем содержащимся там бедам распространиться по земле. Только одна вещь осталась внутри — дух надежды. Пандора боялась, что Зевс прогневается на неё за непослушание, но её не ждало никакого другого наказания, кроме как жить в мире, куда были выпущены все эти беды. Употребление слова «ящик» неверно, так как оригинальным греческим словом было «пифос» — большой кувшин.

Материал: ящик Пандоры 5

4

СРЕДСТВО

I

ОРУЖИЕ

Л

КНУТ

Ф

ГОЛОВА

Г

ДОМ

田

СТЕНА

И

ЗМЕЯ

4

ЧЕЛОВЕК

1

ЗВЕРЬ

⊗

КОЛЕСО

≡

РЫБА

W

ЗУБ

△

ДВЕРЬ

7

РУКА

○

ГЛАЗ

X

МЕТКА

Э

ОКНО

Ж

ЗАЩИТА

∪

РОТ

Y

КРЮК

ш

ВОДА

ㄣ

ОХОТА

МАТЕРИАЛ: ЯЩИК ПАНДОРЫ 9 ИЗ АННОТИРОВАННОГО ИЗДАНИЯ LIBER IVONIS

Liber Ivonis, изданная в 1662 году на латыни, считается сделанным в X веке переводом ещё более раннего труда. В ней говорится о земле под названием Гиперборея, лежащей где-то к северу (возможно, в Гренландии), и деятельности колдуна по имени Эйбон. Судя по всему, его противник-колдун Сс'ан-ет создал «сундук зла, создающий чудовищ, чтобы посылать их против врагов. Это вместилище наслало великое бедствие на Сс'ан-ета и его змеиный народ. Королева Пангеи погребла его до прихода Холодных времён. Слухи о ящике просочились в легенды людей за счёт мореплавателей».

МАТЕРИАЛ: ЯЩИК ПАНДОРЫ 10 ИЗ CULTES DES GHOULES

В своей книге Cultes des Goules, написанной около 1702 года, граф Д'Эрлет комментирует скандальные убийства в датском замке графа Магнуса Делагарди (около 1660 года) и задаётся вопросом: «Что именно забирало у своих жертв существо, появившееся из проклятого сундука графа? Помогло ли собранное ему сбежать обратно? Или это ещё одно зло, которое этот ящик Пандоры выпустил в мир?».

Материал: ящик Пандоры 8

НА СЛУЖБЕ ИМПЕРИИ

63

Мой младший коллега сэр Мартин Фотерингем при черногорском дворе в их крошечной горной столице Цетине оказался более доверчивым. В 1910 году один местный дворянин решил щедро отблагодарить его за сочувствие, которое тот проявил, услышав о смерти целой ветви его семьи в одной из внезапных вспышек насилия, что так часто случаются в этих местах, и подарил посыл ящик, сделанный из ценных металлов. Он был вручён с величайшим почтением и сообщением, что местный обычай предписывает никогда не открывать ящик «из уважения к мёртвым». Я ответным письмом сообщил Фотерингему, что, как мне кажется, ему передали самый источник беды, подлинный ящик Пандоры, но он уже отправил его на родину и предпочёл проигнорировать моё предупреждение. В течение пяти лет не только он, но и его юный внук исчезли без следа. После смерти его многообещающего сына на войне род Фотерингемов прервался. Я всегда говорил, что не только троянцы приносят дары, которых следует опасаться.

Материал: ящик Пандоры I

МАТЕРИАЛ: ЯЩИК ПАНДОРЫ II IZ UNAUSSPRECHLICHEN KULTEN

В Unaussprechlichen Kulten, написанной около 1839 года фон Юнцтом, в шестой главе, рассказывающей о путешествии фон Юнцта в Россию, есть отступление о православном епископе, коллекционере реликвариев, который загадочно пропал однажды вечером из своего кабинета.

Материал: ящик Пандоры II

91 ~ Unaussprechlichen Kulten

Отшельник говорил, что слышал, будто этому человеку продали настоящий ящик Пандоры и что он послужил причиной его гибели, как и многих других со времён его создания в древности. Отшельник хотел получить ящик себе, чтобы призвать своё нечестивое божество, не используя письма на акло, хотя знал, что из ящика редко появляется то, что хочет открывающий его. Когда я спросил его о судьбе епископа и ящика, отшельник сказал, что епископа пожрал ящик, а ящик был продан турку.

В КЛУБЕ ОТКРЫВАЮТ ЯЩИК ПАНДОРЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ МАРИОН АЛДЕН

Уникальное событие — лишь на короткое время во «Дворце Пандоры», нортсайдском клубе, управляемом Пандорой Мулин, будет выставлен известный исторический артефакт, который называют ящиком Пандоры. Он был сделан греческими богами и, по слухам, содержал всё зло мира, а бедная прекрасная Пандора открыла его и выпустила его наружу, оставив внутри только надежду! Артефакт будет выставлен в центре комплекса, состоящего из клуба на тысячу человек, ресторана и казино.

Ящик Пандоры будет впервые выставлен на обозрение публики, а его владелец мистер Джон Драммонд из Провиденса, Род-Айленд, раньше не подпускал к реликвии ни один музей мира. По словам мистера Драммонда, Пандора Мулин убедила его, что её новый ночной клуб — идеальное место для демонстрации артефакта, даже если некоторых из посетителей-игроков может отпугнуть легендарная череда неудач, сопутствующая ящику!

Ящик Пандоры, по слухам, был связан с рядом загадочных смертей и исчезновений в Англии в начале века. Его описывают как сделанный из древней латуни и драгоценных металлов. Мистер Драммонд рассказал, что один из бывших владельцев ящика Теофил Карни был найден жестоко убитым в запертой изнутри комнате, и это убийство так и не было раскрыто. А в 1927 году бывший владелец ящика был найден раздавленным под руинами обрушившегося здания. Мистер Драммонд унаследовал ящик от дальнего родственника из Англии. К несчастью, мистера Драммонда, судя по всему, настиг тот же злой рок, что и предыдущих владельцев, потому что его жена, наследница семьи Марчесонов из Род-Айленда, внезапно умерла от сердечного приступа на следующий год после приобретения ящика.

Мистер Драммонд выражает надежду, что демонстрация ящика Пандоры пройдёт успешно, так как он подумывает продать артефакт. Учитывая историю ящика и предполагаемое проклятие, мистер Драммонд настаивает, чтобы ящик оставался закрытым в течение экспозиции во «Дворце Пандоры».

ТОЧНО НЕ НАСТОЯЩИЙ

Профессор Теодор Каллер из университета Брауна заявил, что выставляемый ящик совершенно точно не может быть легендарным ящиком Пандоры. Профессор сказал: «Только то, что у предмета несчастливая история, как у алмаза Хоупа, ещё не значит, что этоместилище всего зла в мире. Боюсь, в оригинальных текстах легенды говорится о кувшине, а не о ящике. Это не предмет для серьёзного археологического изучения».

Я передала слова профессора самой Пандоре Мулин, и та ответила: «Да что он знает! Он даже не умеет танцевать румбу!».

Посетителям ночного клуба предстоит самим решать, действительно ли древний ящик проклят.

Материал: ящик Пандоры 2

ЯЩИК ПАНДОРЫ ПОХИЩЕН: ВЕРН БЕЙЛИ ПРОПАЛ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ МАРИОН АЛДЕН

Артефакт, известный как «ящик Пандоры», был украден из ночного клуба «Дворец Пандоры» после первого же появления на публике. Подозрение пало на мистера Верна Бейли, коллегу владелицы клуба Пандоры Мулин, кабинет которого находится во «Дворце Пандоры». Бейли никто не видел с того момента, как легендарный ящик был помещён в его сейф в четыре часа утра после успешного первого дня демонстрации.

В клубе впервые заметили отсутствие Бейли вчера около полудня после нескольких звонков от его жены миссис Конни Бейли, которая спрашивала о нём. Позже тем же днём, когда ящик Пандоры должны были вернуть на тщательно охраняемый пьедестал, менеджер клуба мистер Боб Куинн обнаружил, что тот пропал из сейфа мистера Бейли.

Мистер Джон Драммонд, владелец ящика Пандоры, вызвал полицию, требуя предпринять действия по возвращению ему его собственности. По предварительным заявлениям полиции, вор мог получить доступ в клуб через крышу. Расследование продолжается.

Пока не ясно, связано ли отсутствие мистера Бейли и исчезновение ящика Пандоры. Вокруг Верна Бейли давно существовали так и не опровергнутые слухи и обвинения. Произошедший инцидент только подкрепляет их. Один из источников, попросивший не называть его из страха мести, заявил, что Верн Бейли — не кто иной как Эдди Бартлетт по прозвищу Убийца, известный грабитель банков, подозреваемый в наёмных убийствах, хотя никаких доказательств этого пока получить не удалось. Многочисленные друзья мистера Бейли, несомненно, скажут, что, каким бы ни было его тёмное прошлое, его следует судить по тому, что он делает сейчас. Другие могут утверждать, что величайшей ошибкой Бейли было оказаться слишком близко к ящику Пандоры — печально известному артефакту, обрушивающему проклятие на всех, кто его открывает!

Материал: ящик Пандоры 3

ВЗРЫВ В ЛОМБАРДЕ

Вчера ближе к вечеру сильный взрыв сотряс «Ломбард Конклина». Переднее окно и решётки выбило, а 53-летний владелец Лестер Конклин был обнаружен мёртвым на крыше напротив. Судя по всему, на мистера Конклина пришлась полная сила взрыва, которая подбросила его в воздух до соседней крыши. К счастью, дома поблизости оказались не повреждены.

Полиция и пожарные расследуют причину взрыва. Ходит много слухов об участии банд из-за обвинений покойного мистера Конклина в скупке краденого, которые в прошлом году были отклонены судом. Полиция хотела бы поговорить со светловолосым человеком, которого свидетели видели поблизости перед взрывом.



Материал: ящик Пандоры 12

СО МНОЙ СВЯЗАЛСЯ ЧЕЛОВЕК ИТАЛЬЯНСКОГО ПРО-
ИСХОЖДЕНИЯ, ЯВНО ПОД ВЫМЫШЛЕННЫМ ИМЕНЕМ,
И ПРЕДЛОЖИЛ ОККУЛЬТНЫЙ ПРЕДМЕТ, В КОТОРОМ,
КАК ЕМУ КАЖЕТСЯ, Я БУДУ ЗАИНТЕРЕСОВАН. Я СРА-
ЗУ ПРЕДПОЛОЖИЛ, ЧТО ПРЕДМЕТ БЫЛ УКРАДЕН,
НО МНЕ ИНТЕРЕСНО НА НЕГО ВЗГЛЯНУТЬ. ПОДОЗРЕ-
ВАЮ, ЧТО ИТАЛЬЯНЕЦ — ЛЕО КАРПОЦИ, ЧЕЛОВЕК
ХАЙМСА ИЗ 23 ГОДА, КОТОРЫЙ КАКИМ-ТО ОБРАЗОМ
МЕНЯ НАШЁЛ. ВОЗМОЖНО, БЫЛО ОШИБКОЙ ОСТАВ-
ЛЯТЬ СВОЙ АДРЕС НА БЫВШЕМ МЕСТЕ РАБОТЫ ХАЙМ-
СА. ОН ГОВОРИТ, ЧТО ПРОДЕМОНСТРИРУЕТ ПРЕДМЕТ
СЕГОДНЯ НОЧЬЮ. ИНТЕРЕСНО, ЗНАЮТ ЛИ ОБ ЭТОМ
ИСКАТЕЛИ?

Материал: ящик Пандоры 13

30 АПРЕЛЯ 1923: АУКЦИОН ФРОША. МОЙ АГЕНТ ХАЙМС НЕ СМОГ ЗАПОЛУЧИТЬ DE VERMIS MYSTERIIS. НО ЕМУ УДАЛОСЬ ТАЙНО УЗНАТЬ АДРЕС ПОКУПАТЕЛЯ У АУКЦИОНЕРА, ТАК ЧТО ЕЩЁ НЕ ВСЁ ПОТЕРЯНО! СУДЯ ПО ВСЕМУ, ОНИ НАЗЫВАЮТ СЕБЯ ИСКАТЕЛЯМИ ВЕЧНОЙ МУДРОСТИ. ЧТО ДАЛЬШЕ? У ИСКАТЕЛЕЙ ЕСТЬ ЛОЖА ПО АДРЕСУ 1575, 7-Я АВЕНЮ. ХАЙМС СОБИРАЕТСЯ УЗНАТЬ, НЕ БУДУТ ЛИ ОНИ ГОТОВЫ ПРОДАТЬ КНИГУ ЗА ЩЕДРУЮ ЦЕНУ.

10 МАЯ 1923: ЛОЖА ОТКАЗАЛАСЬ ПРОДАТЬ КНИГУ, НО ХАЙМС СМОГ НАЙТИ ДРУГОЙ СПОСОБ ЕЁ ЗАПОЛУЧИТЬ (ОН ВЕСЬМА ЛОВКИЙ МАЛЫЙ!). ВСЁ ПРОШЛО БЕЗУПРЕЧНО. КНИГА ТЕПЕРЬ В МОЁМ РАСПОРЯЖЕНИИ И НАДЁЖНО ЗАПЕРТА В МОЁМ СЕЙФЕ. УДАЧА УЛЫБАЕТСЯ ХРАБРЕЦАМ!

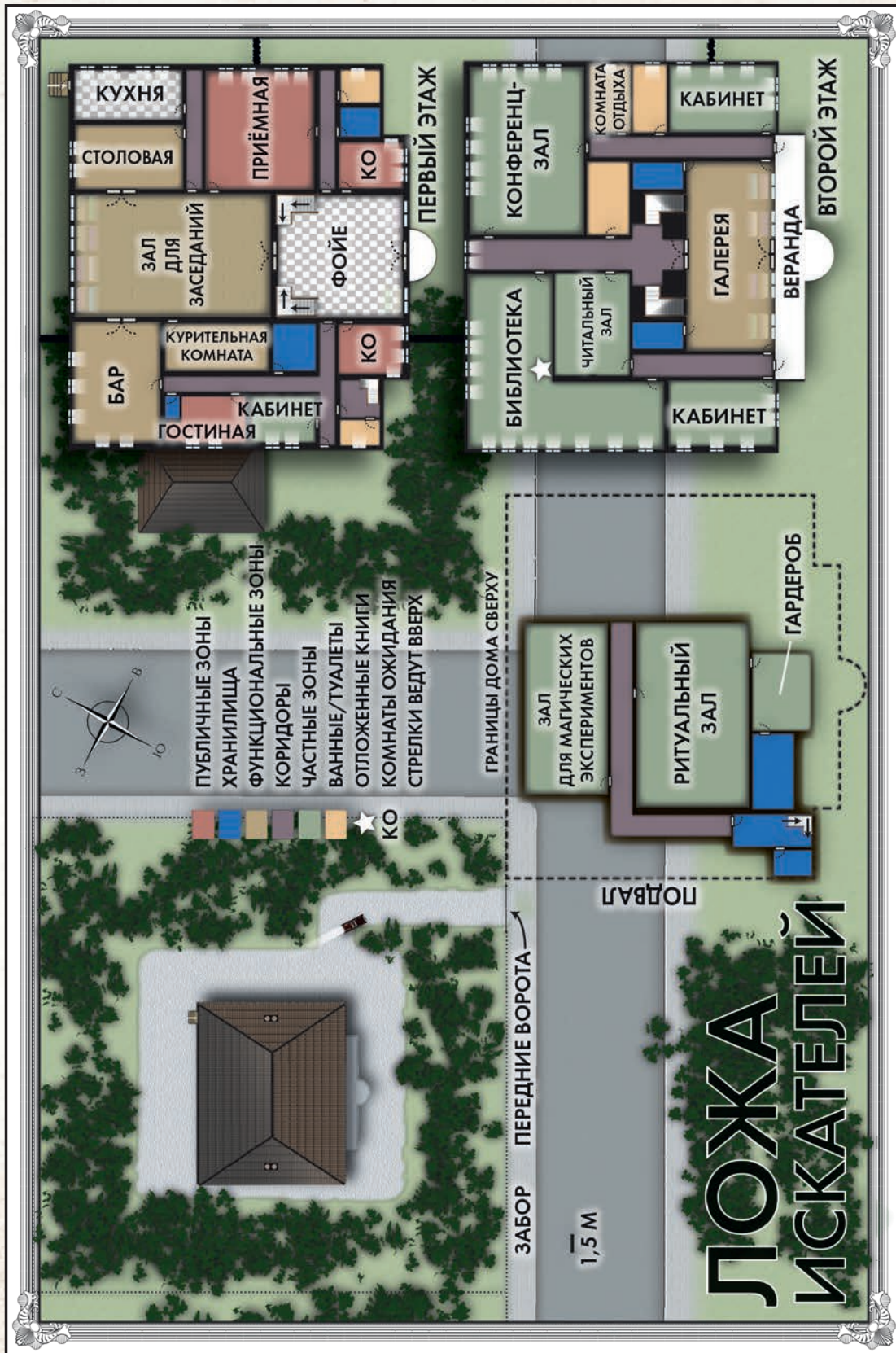
18 ИЮНЯ 1923: ХАЙМС СООБЩИЛ МНЕ, ЧТО ЕГО ЧЕЛОВЕК ЛЕО КАРПОЦИ БЫЛ АРЕСТОВАН В СВЯЗИ С ДРУГИМИ ОГРАБЛЕНИЯМИ, И БОИТСЯ, ЧТО ЕГО ИМЯ МОЖЕТ ВСПЛЫТЬ, ЕСЛИ КАРПОЦИ ПОЙДЁТ НА ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ. ХАЙМС ЗАВЕРИЛ МЕНЯ, ЧТО ОБО МНЕ НИКТО НЕ УЗНАЕТ.

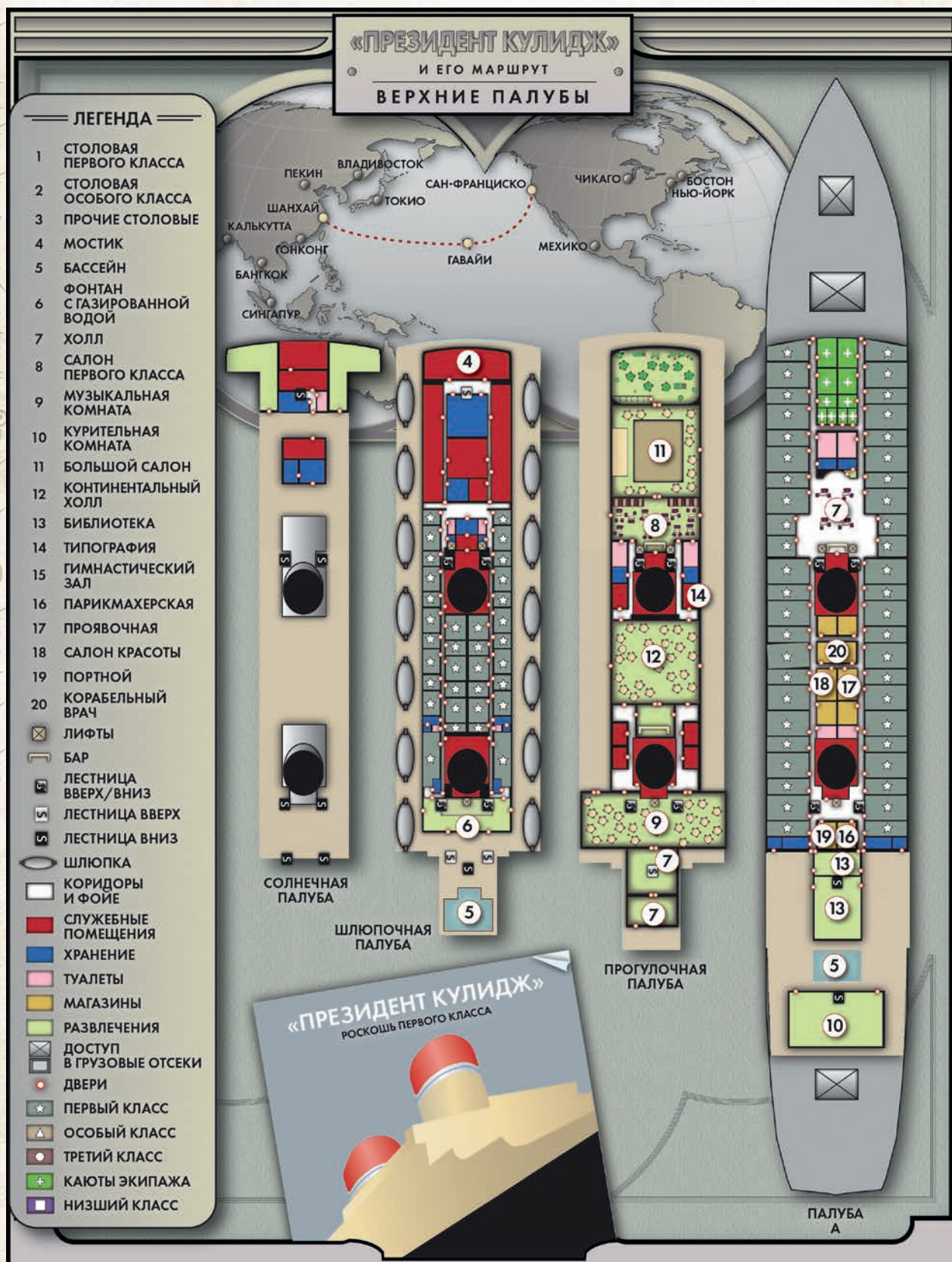
Материал: ящик Пандоры 13

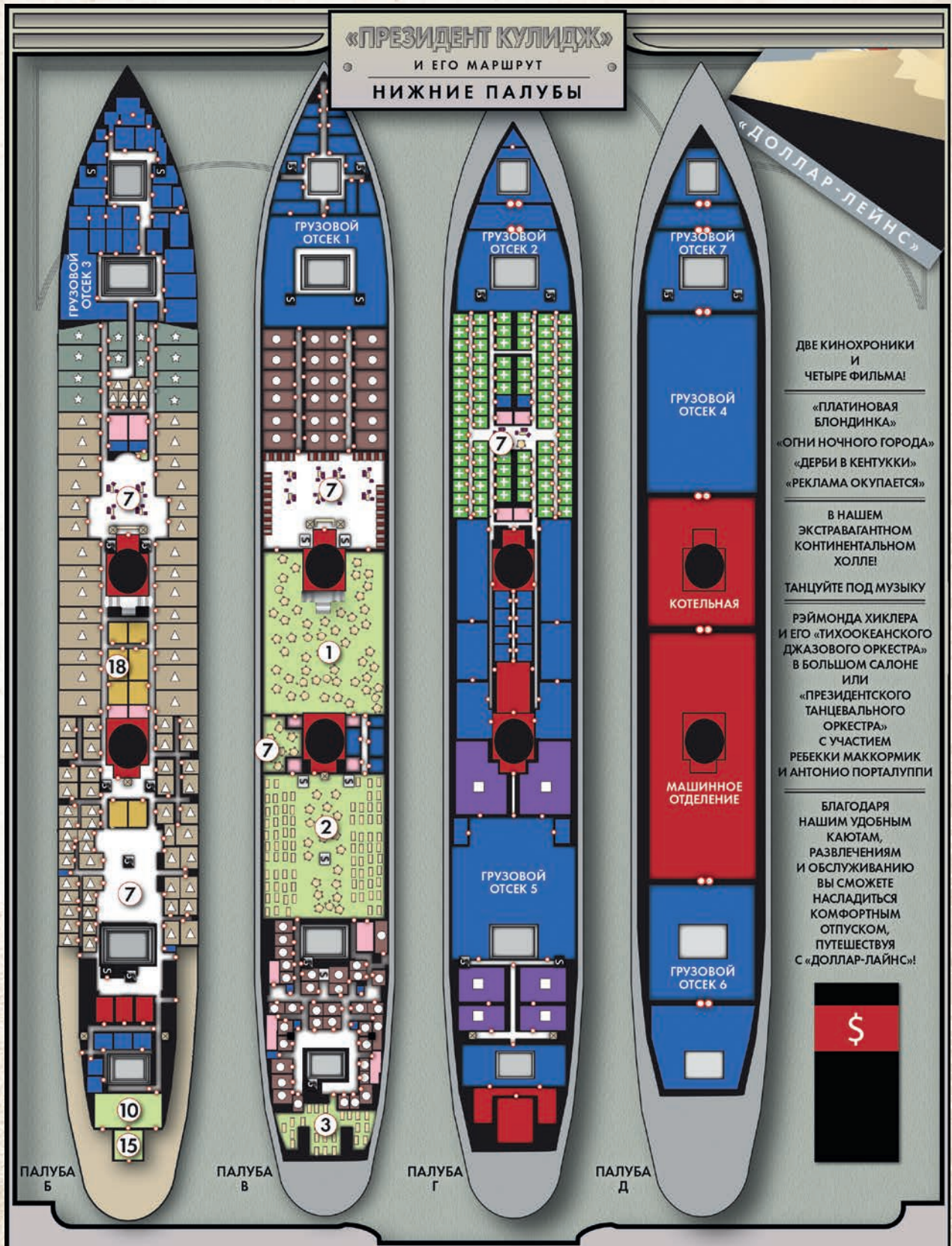
2 ИЮЛЯ 1923: ЧТО Ж, ДЛЯ ХАЙМСА ВСЁ ЗАКОНЧИЛОСЬ ХОРОШО. КАРПОЦИ НЕ ПРОБОЛТАЛСЯ И НЕ ВЫДАЛ ЕГО. ТАК ЧТО, ДУМАЮ, Я В ОТНОСИТЕЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. КАРПОЦИ ДАЛИ ДЕСЯТЬ ЛЕТ.

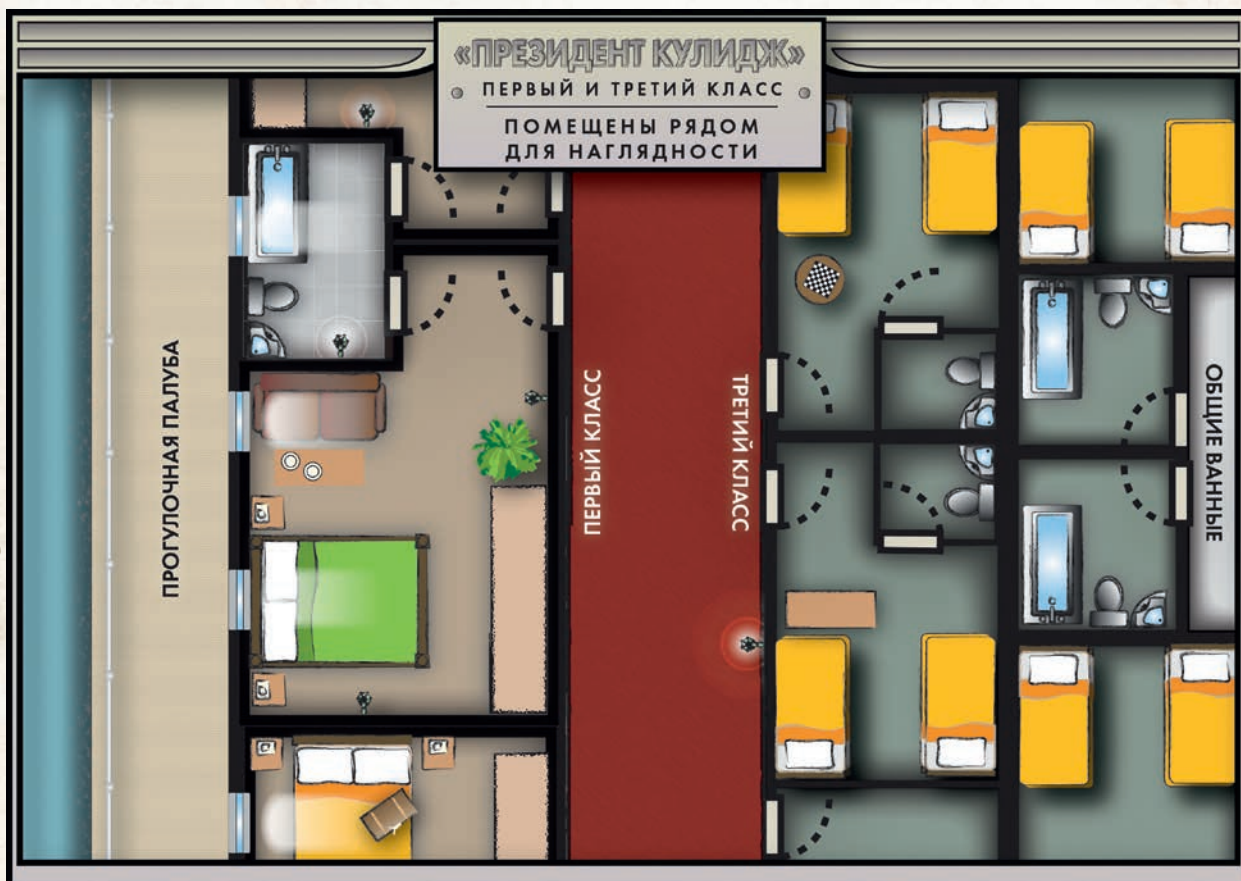
25 ИЮЛЯ 1923: УЖАСНЫЕ НОВОСТИ! ХАЙМС ПОГИБ В УЛИЧНОЙ КАТАСТРОФЕ. КАЖЕТСЯ, ЕГО ПЕРЕЕХАЛ ТРАМВАЙ. ТЕЛО БЫЛО В УЖАСНОМ СОСТОЯНИИ — РАСЧЛЕНЁННОЕ! СУДЯ ПО СЛОВАМ КОРОНЕРА, ХАЙМС УПАЛ ПОД КОЛЕСА, А ПОТОМ В НЕГО ВРЕЗАЛОСЬ НЕСКОЛЬКО МАШИН. ГОВОРЯТ, ОН ПОСКОЛЬЗНУЛСЯ, СХОДЯ С ДВИЖУЩЕГОСЯ ТРАМВАЯ, НО С ТОЙ ЖЕ ВЕРОЯТНОСТЬЮ ЕГО МОГЛИ СБИТЬ И УЕХАТЬ С МЕСТА ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ВОЗМОЖНО, ЭТО БЫЛ НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ, НО, МОЖЕТ БЫТЬ, И НЕТ.

8 АВГУСТА 1923: ТАК КАК У ХАЙМСА НЕ БЫЛО РОДСТВЕННИКОВ, Я ОРГАНИЗОВАЛ ЕГО ПОХОРОНЫ И ПОПРОСИЛ РИЧАРДСА ВЫВЕЗТИ ЕГО ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ ИЗ ОФИСА И КВАРТИРЫ. Я ПРЕДПОЛОЖИЛ, ЧТО С МОЕЙ СТОРОНЫ БУДЕТ ОСМОТРИТЕЛЬНО УБЕДИТЬСЯ, ЧТО НИЧТО НЕ ПРИВЕДЁТ КО МНЕ НИКАКИХ ЛЮБОПЫТСТВУЮЩИХ. КРОМЕ ТОГО, ЭТО БЫЛ ДОСТОЙНЫЙ ПОСТУПОК.









МОЯ ЖИЗНЬ БЫЛА
ЛОЖЬЮ, ПОСТРОЕННОЙ
НА ДЕНЬГАХ ОТЦА.
НЕСМОТРЯ НА
ВНЕШНИЙ ЛОСК, Я —
ДУТЫЙ МИЛЛИОНЕР.
Я ПОНИМАЮ, ЧТО БЕЗ
ГРОША В КАРМАНЕ
НЕ СМОГУ ДОБИТЬСЯ
ОТ ЖИЗНИ ТОГО,
ЧЕГО ХОЧУ. ПРОЩАЙ,
МИР. Я ОТПРАВЛЯЮСЬ
В ЛУЧШЕЕ МЕСТО.

ЧЕД