

# РУССКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

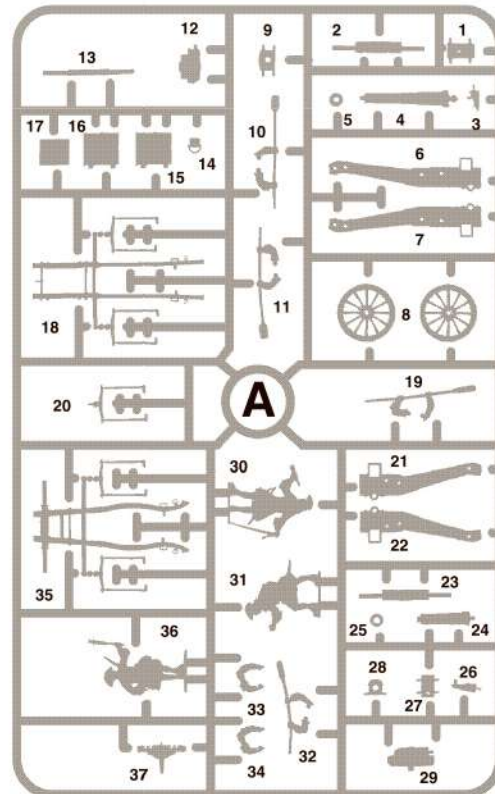
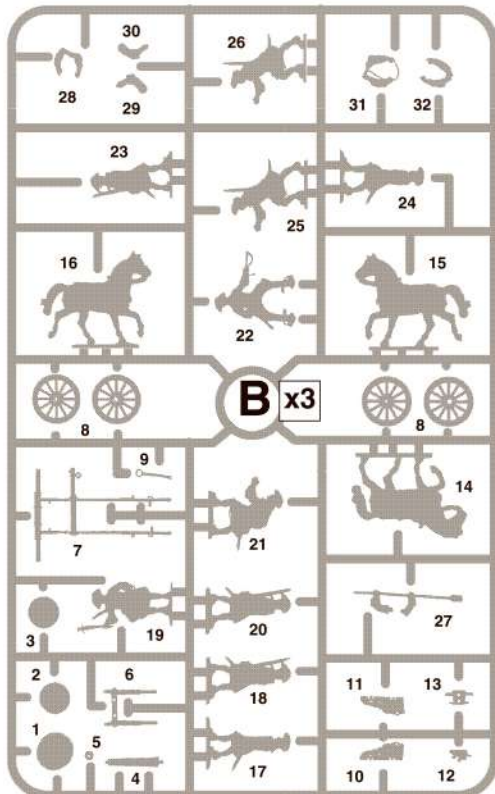
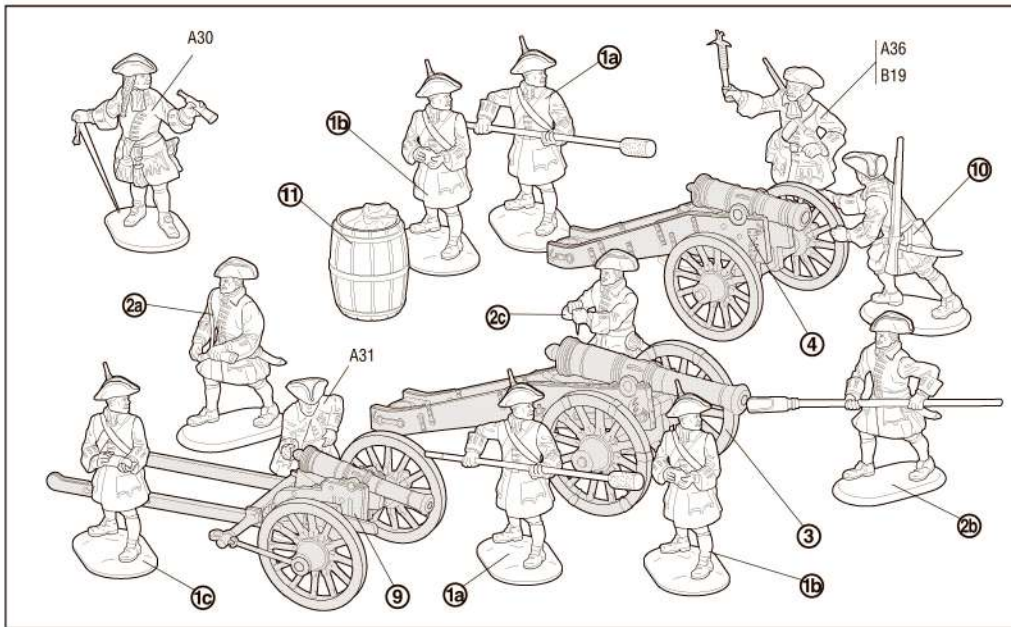
## ARTILLERY OF THE PETER I

№8058



МАСШТАБ 1:72

MADE IN RUSSIA  
СДЕЛАНО В РОССИИ



Царь-пушка не зря является одним из символов России. Со времён Московского царства артиллерия пользовалась в армии невероятной популярностью. Правда, в силу своей медлительности и полного отсутствия какой-либо стандартизации, пушки применялись в основном для осад или при обороне городов. Не было единой школы подготовки пушечарей, управляли Пушкарским приказом дьяки и бояре, мало понимавшие в артиллерийском деле.

Со всеми этими проблемами Пётр I столкнулся уже в самых первых своих походах: во время взятия Азова и в начале Северной Войны. И если на штурме Азова более 250 орудий русской армии сумели превратить город в руины и уничтожить до трети гарнизона, то под Нарвой на каждую пушку приходилось не более 100 зарядов, часть из которых к ним всё равно не подходила. В результате стремительная атака шведов привела к разгрому русской армии. Больше полутора сотен орудий досталось неприятелю.

Чтобы восстановить мощь артиллерии, молодой русский царь приказывает переплавить церковные колокола. Для введения единообразия были разработаны и введены единые калибры для пушек, гаубиц и мортир. Был введён строжайший контроль за качеством производства орудий: по одному из указов Петра I велено было нерадивых литейщиков вешать. Для повышения качества пороха царь ввёл монополию на его производство, строго регламентировал способы хранения и транспортировки.

Немалые изменения произошли в технической части: была улучшена конструкция пушечных лафетов для повышения их мобильности, введена система хранения ядер вместе с пороховым зарядом для ускорения заряжания.

Молодые артиллеристы отправлялись для обучения за границу, по возвращении царь лично проверял их выучку. От артиллерийских батарей требовались не только меткость и скорострельность, но и грамотное взаимодействие с пехотой и кавалерией.

В результате проведённых реформ буквально за несколько лет русская артиллерия изменилась коренным образом. Погибшая под Нарвой, она, как феникс, возродилась в новом могучем облике и в сражении под Полтавой победила одну из величайших армий Европы.

Tsar Pushka (Tsar-cannon) is one of well-deserved symbols of Russia. Since the times of Moscow state artillery was very popular in army. But to say the truth because of its slowness and complete absence of any standardisation they had been used generally for siege or defence of towns. It was no unified school for training of artillerymen. Central military authority of that time was headed by clerks and boyars which were not competent in gunnery.

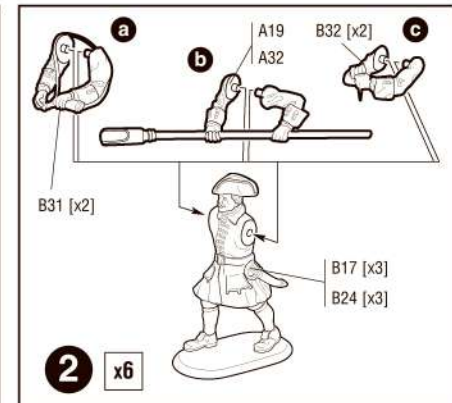
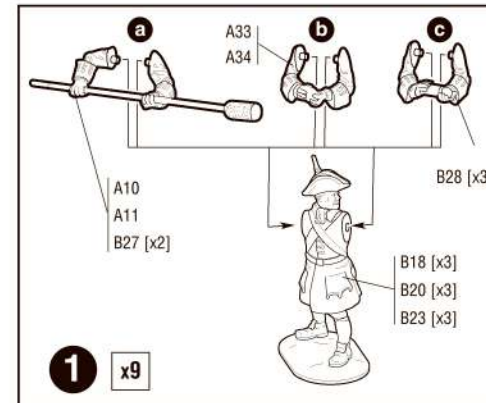
Peter I met all these problems during his very first campaigns: when seizing of Azov and in the beginning of the Great Northern War. During assault of Azov more than 250 artillery guns of the Russian army were able to ruin the town and destroy up to one third of garrison. However, during battle of Narva it was situation when each artillery gun had not more than 100 shells and even part of them was not suitable for guns. In the result of swift attack of Swedes the Russian army was defeated. More than one hundred and fifty guns were captured by the Swedish army.

In order to restore power of artillery young Russian king ordered to smelt church bells. Also, in order to implement uniformity unified gauges for guns, howitzers and mortars were set. Further, very strict control during manufacturing was set. For example, in accordance with one of decrees careless casters were to be hanged. To increase quality of gunpowder king set a state monopoly for its production as well as strictly regulated methods of storage and transportation of the same.

Serious changes were implemented in technical sphere, i.e. design of gun-carriages was improved in order to increase gun mobility, and a system of cannon-ball storage along with gunpowder charge for quickening of loading was set.

Young artillerymen had been sent abroad for training. King had been tested personally their skills after returning back. Artillery batteries were to be not only accurate and quick when firing, but also had to have proper co-operation with infantry and cavalry.

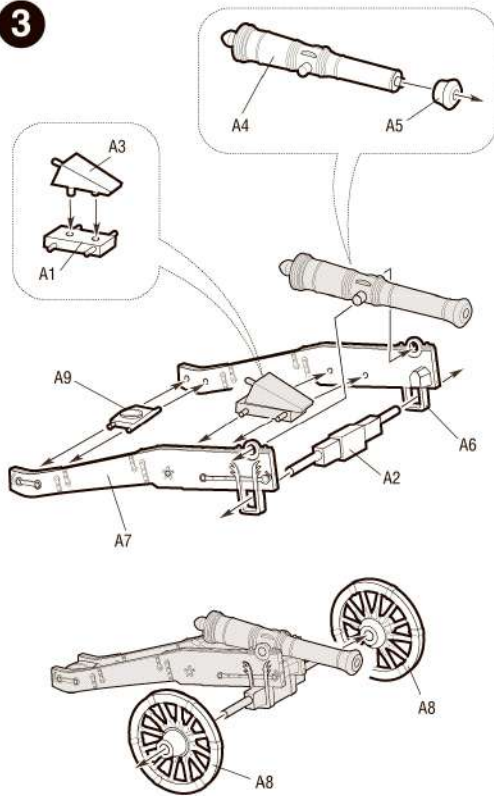
As a result of reforms carried out the Russian artillery spent only some years to be radically changed. Defeated near Narva it rose later, just like phoenix, in a new and powerful appearance and at battle of Poltava won over one of the greatest army of the Europe.



**ВНИМАНИЕ:** При сборке набора не используется по одной детали №№ B15, B27, B31, B32  
**ATTENTION:** At set assemblage not used on one of detail №№ B15, B27, B31, B32

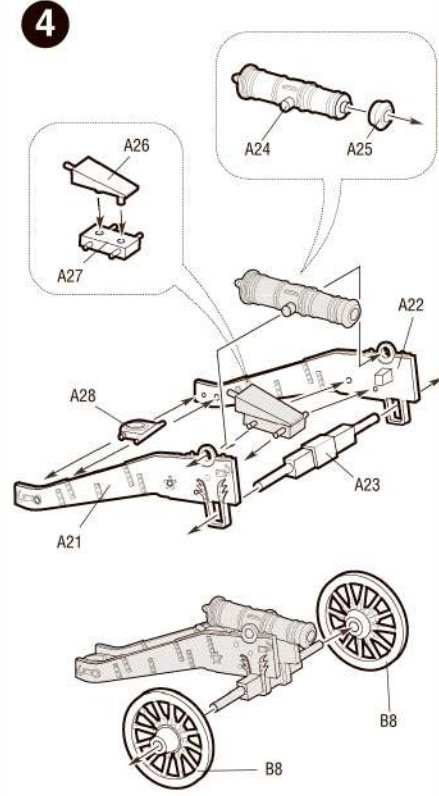


3



6-ФУНТОВАЯ ПУШКА / THE 6-POUND GUN

4



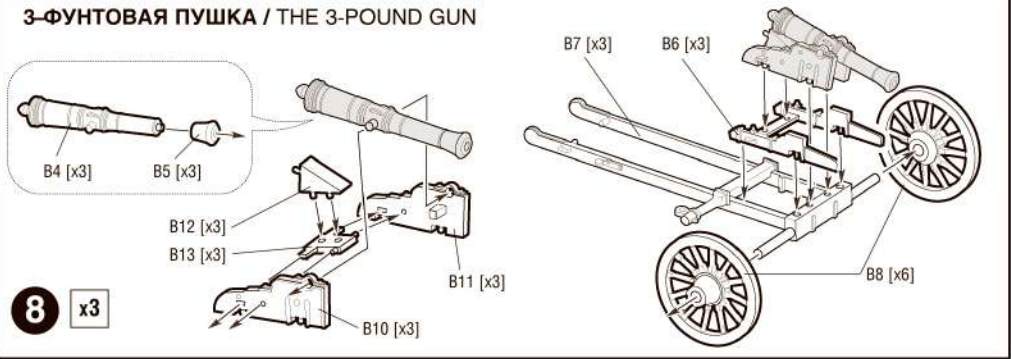
1/2-ПУДОВАЯ ГАУБИЦА  
0.5 POUND HOWITZER

7

ЗАРЯДНЫЙ ЯЩИК / AMMUNITION-WAGON

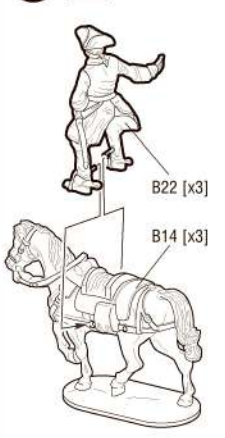


3-ФУНТОВАЯ ПУШКА / THE 3-POUND GUN

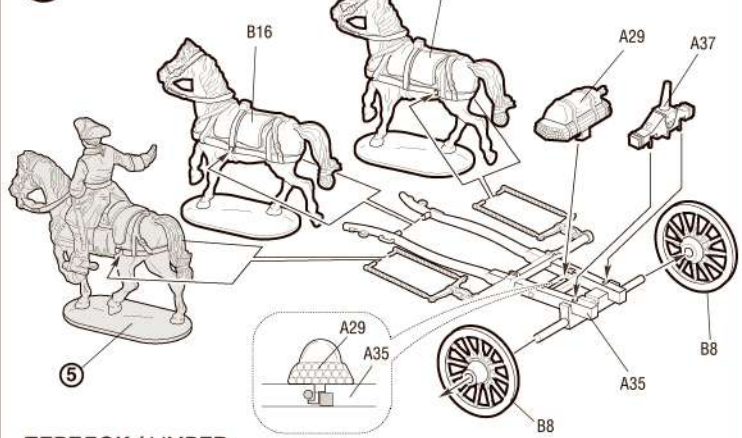


8 x3

5 x3

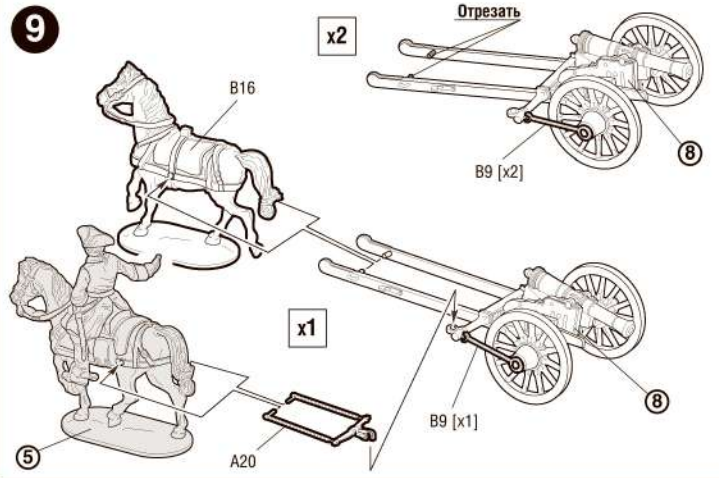


6

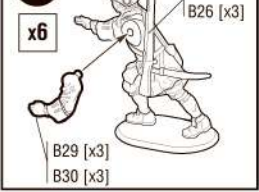


ПЕРЕДОК / LIMBER

9



10



11

